十三經注疏正字

一

十三經注疏正字

四庫全書珍本初集

經部

五經總義類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

詳校官監察御史臣施朝幹

給事中臣温常綬覆勘

欽定四庫全書　　經部七

十三經注疏正字　　五經總義類

提要

臣等謹案十三經注疏正字八十一卷

國朝沈廷芳撰廷芳字椒園仁和人乾隆丙辰

名試博學鴻詞授翰林院編修官至山東按察使

是編校正十三經注疏以監本重修監本陸

氏閩本毛氏汲古閣本參互考正而音義釋

文則以徐氏通志堂本爲準凡周易三卷尚書五卷詩十四卷周禮十卷儀禮十一卷禮記十五卷左傳十卷公羊傳四卷穀梁傳二卷孝經一卷論語二卷孟子一卷爾雅三卷考諸經正義宋端拱咸平景徳遞有刊校而板本久湮學者無由是正明萬歴後公私刊板雖其中亦有據宋本刊正者而所校輒有不同廷芳是書每條標其本句而疏其訛誤

於下其據某本改者並顯出之有未定者則
以疑存之或有據某人說者亦綴附焉而於
形聲六體尤所究詳然籀改而篆篆改而八
分而隸書偏旁點畫或因或革不能限以許
慎之所述又經師口授各據專門春秋則三
傳異文詩則四家殊字而假借通用又復錯
出於其間故曰若越若書自不同桑葚桑椹
詩亦各體此一經自不相同者也周禮之簭

不可以通乎周易之筮儀禮之廟不可以通於禮記之廟此諸經各不相謀者也鄭康成之屢稱舊書陸德明之多引別本更無論矣故是書所舉或漏或拘尚未能毫髮無憾然條稽衆本考驗六書訂刊板之舛訛祛經生之疑似注疏有功於聖經此書更有功於注疏較諸訓詁未明而自謂能窮義理者固有虛談實際之分矣乾隆四十五年十二月恭

校上

總纂官臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官臣陸費墀

十三經注疏正字例言

一唐太宗詔國子祭酒孔穎達等撰定五經義疏凡百七十卷名曰五經正義高宗永徽中賈公彥始撰周禮儀禮義疏宋真宗景德中因判國子監李至請命直講崔頤正孫奭崔偓佺等讐校二傳二禮孝經論語爾雅七經疏刊刻布下明神宗萬歷中并孟子彙為十三經今國子監刊本即今國子監本也焦氏經籍志謂唐定註疏始為十三經畧言之耳

一十三經所見者有四本一監本一監本修板修板視原本誤多十之三一陸氏閩本一毛氏汲古閣本閩本及舊監本世藏較少故據監本修板及毛氏本正焉釋文則從徐氏通志堂本校

一字一本誤者曰某本誤並誤者曰某字誤某誤而無可考曰當某字誤可商曰疑某字誤不可知曰某字疑或脫或衍或誤而不能定則概曰疑

一字有形誤有聲誤上下互易左右跳行前脫者後重

初行則中落甚者以釋文屬註以傳註併經或疏存
而經亡或彼疏而此註諸如此例難可因仍若疏中
標目自某至某間有謬訛經註可考則從省略
一字垂六體已見宋玉山毛氏六經正誤至於加場成
場減錫作鍚祗去下以同示卻易旁而殊却各為音
義非可混淆若監本以士衡名更陸璣為機毛氏緣
熹宗諱改學校作挍是處多同則從間出
一註疏引經字體不一或文有假借或本有異同俱載

原文蕪述義訓惟論語大學中庸孟子士人覊丱誦習所引異同概不標出至史傳諸子義異聖言引歸體要其於詳畧不盡以本文正焉若夫緯候之繆言湮沉之古冊無可攷校抑又畧諸

一書有因校而誤者如鄭志中孫皓康成弟子也後人誤以皓為歸命侯而改鄭志作吳志誤史起為吳起而改魏襄王為魏文侯此因校得誤也極知檮昧未敢莽鹵至於參伍考校未能盡正尚以俟好古博學

之君子云

十三經注疏正字例言

十三經注疏正字卷一

山東按察使沈廷芳撰

易

周易正義序

孔穎達奉勑撰定 定當衍字穎毛本誤從示後同不出

周易正義卷第一 七字衍

第一論易之三名

乾坤其易之蘊邪蘊經文作緼上下無常無當從經文作无後並同

第二論重卦之人

王輔嗣等以為伏犧重卦重誤畫未有彖繇繇毛本誤繇案繇古傜由字占筮之繇從卜直又切後同者不出

第三論三代易名

案周禮太卜三易云云太經作大後凡引經傳太字同

第四論卦辭爻辭誰作

一說所以卦辭爻辭並是文王所作上所字當衍文文王因而

演易因監本誤卦鄭學之徒並依此說也監本依誤焉此字闕

第五論分上下二篇

陽三陰四位之正也三監本誤二分而為上下象陰陽也而字誤在下字下從王氏玉海校

第六論傳易之人

同授淄川楊何淄誤菑孫授施讎讎授張禹讎誤犨

第七論誰加經字

但子夏傳云雖分為上下二篇未有經字經字是後人

所加不知起自誰始但云雖三字誤衍案玉海此二十六字在孟喜之前已題經字下令誤倒

周易兼義上經兼義二字釋文無案唐書孔穎達傳穎達與顏師古等詔撰五經義訓凡百餘篇號義贊詔改為正義是也今諸卷首末並作兼義未詳所自○案王氏應麟云易正義十六卷舊志十四卷宋端拱元年十月祭酒孔維等校正今釐為九卷非復唐宋舊次亦不知定自何人也

乾

乾元亨節疏天乃積諸陽氣而成天下天字疑衍物得生成而為元也生成疑始生誤

初九節疏故稱勿用以誡之誡監本誤誠惟隱居為泗上亭長上誤水七既為陽爻其畫已長長當陽字誤

九二節疏處於至五焉○三與上相應矣矣疑其字之誤屬下句觀輔嗣之註焉唯取地上稱田焉疑衍或言字誤謂周而普獨獨當也字誤諸儒以為九二當太蔟之月諸儒案李鼎祚集解作先儒是也下同此乾之陽氣漸生似聖人漸進進誤出

九三節註至于夕惕猶若厲也案郭氏京云定本猶字在惕字上疏處下至之災○其相終竟空曠相當禮字誤猶如未夕之

前當若厲也當疑常字誤

九四節註斯誠進退无常之時也常原本作恒見毛氏六經正誤持疑猶豫猶豫釋文作猶與大壯上六註同

疏猶豫遲疑遲疑當依註作持疑後並同

用九節註坤利在永貞下集解有矣字

疏九天之德○非是一爻之九則為天德也則疑即字誤

彖曰節疏天也至者邪○天本无情何情之有何情當何正誤

彖者發首則歎美卦者云云則疑即字誤或難其解其疑具字誤

保合節註不和而剛暴　而疑則字誤

疏以能保安合會大利之道　大利當大和誤

君子以自彊不息　彊釋文作強下並同

疏所論之例者皆大判而言之　之例疑諸例誤

或躍節疏退則潛處在淵　則誤在

文言節疏天本无心豈造元亨利貞之名也　无心誤无名　使物嘉美而會聚　而誤之　謂行仁德法天之元德也　元毛本誤无

不成節疏心處僻陋不見是而无悶　心疑身字誤

九三曰君子終日乾乾曰毛本誤曰

是故居上位節疏故不可憂也可當衍字

故乾乾節註惕怵惕之謂也案集解無下三字懈怠則曠懈釋文作解後並同

九四曰節疏言雖進退无恒猶非羣衆而行非當是字誤

九五曰節疏此同氣水火皆无識而相感同當聲字誤陳上數事之名本明於此疑此類因聖人感萬物以同類此類疑此亦誤

是以動而節註夫乾者統行四事者也夫監本誤與

潛龍勿用下也節疏是文言第三節三誤二非為大禍災

也為疑謂字誤易經上稱用九易疑以字誤

此一至知矣○此一章但云天下治但云下當脫下也上治四字

乾元用九節疏故云乃見天則見毛本誤元

乾元者節疏其六爻發揮至畧言之二百八字當在下節疏旁通萬物之情也下

君子以成德節疏周氏云上第六節乾元者云云案正義以乾元者節為第五節而周氏以為第六節未詳是君子于時不用是下疑脫以字

問以辨之辨釋文作辯後並同

夫大人節疏況小而近者可有違乎（下當脫故曰二字可當何字誤）

坤

坤元亨節疏馬比龍為劣鈍（監本比鈍二字闕）

君子有攸往節疏今以陰詣陰乃得朋（監本乃字闕）非復宏通之道（監本復字闕）

彖曰節疏總名坤義及二德之首也（二當四字誤）是陰柔以和順承平於天（平當奉字誤）二是長久无疆也（无毛本誤天）但坤比元即不得大名（元當乾字誤）

柔順節註而能永保无疆用之者能誤以從盧本校

疏人得生利當即得主利之誤人若得靜而能正若毛本誤君

初六節疏義所謂陰道義當盖字誤所疑衍字

履霜堅冰陰始凝也案郭氏京云誤增堅冰字

疏不敢干亂先聖正經之辭干毛本誤于故分爻之象辭各

附其當爻下言之象辭字誤倒

六二象辭疏動而直方○是質以直方動又直方是疑衍以疑已字誤

不習節疏猶地道光大故也猶當作由

六四節疏不與物忤故无咎功名不顯故无譽也案集說本如此是也

六五節疏五居尊位尊誤君

上六節注卑順不盈乃全其美卑監本誤早

疏盛而不已○固為占固為當謂字誤占固此陽所生之地生當主誤

文言節注動之方正不為邪也正誤直從盧本校

後得主而有常案程子云主下脫利字

蓋言順也案朱子云古字順慎通案此當作慎

疏故上文善惡並言故疑衍字

直其正也節疏故事得宜故曰義故事疑於事誤皆得所宜名以方正名疑各字誤既云義以方外監本既字闕

陰雖有美節疏此一節明六三爻辭六三誤六二

故稱血焉疏然猶未能離其陰類陰監本誤陽

也

雲雷節疏姚信云綸謂綱也以織綜經緯此君子之事

案集解載姚德祐說云經緯也時在屯難是天地經綸之日故君子法之須經綸艱難也與此所引異

劉表鄭玄云以綸為淪字云疑誤淪當論字誤案劉說無考集解述鄭注云論謂論撰書禮樂施政事是本作論是也

六二乘馬班如班鄭本作般

六三君子幾幾鄭作機云弩牙也

疏見路至其志○知此幾不為事之幾微下當脫者字

象曰即鹿无虞以從禽也案郭氏京云即鹿无虞下脫何字

九五節疏言九五既居尊位當恢宏博施當誤常

蒙

再三瀆瀆則不告案崔氏憬云瀆古黷字

疏即明者不求于闇即當既字誤明者不諮於闇故云童蒙求我也故云下當脫匪我求童蒙五字師若以廣深二義再三之言告之二義當之義誤則童蒙闇之轉亦瀆亂亦當益字誤

初筮告○其唯二乎者以彖云初筮告以剛中也也誤者乎字毛本誤

象曰節疏是險而止故蒙昧之象也故疑為字誤毛本脫昧字

初六象辭疏且刑人之道乃賊害於物且疑但字誤案易疏發首多用但字蓋辭氣爾爾正當以不解解之也

九二包蒙案鄭氏云包當作彪彪文也註故包蒙吉也故下盧本有曰字

疏親而得中○以已之兩陽迎接上下二陰兩陽當一陽誤

六三象曰勿用取女行不順也案朱子云順當作慎

六四節註處兩陰之中兩監本誤而疏同

疏此釋六四爻辭也七字當衍文

六五象曰順以巽也案鄭氏云巽當作遜

疏巽以順也猶委物於二疑順以巽者謂委任于二之誤

上九擊蒙擊鄭本作繫

需

需有孚節疏此需卦繇辭也繇誤係

彖曰節註位乎天位位監本誤生

疏謂五至貞吉〇五即居于天位即當既字誤

九二需于沙沙鄭本作沚

九三致寇至寇鄭本誤戎

六四節疏順以聽命也命字衍

凡稱至穴也○穴之與血各隨事義也血誤位

九五節註已得天位暢其中正暢監本誤陽

訟

訟有孚窒窒鄭本作咥註云覺悔貌

彖曰訟有孚窒惕中吉剛來而得中也案李氏鼎祚云蜀才云此本遯卦案二進居三三降居二是剛來而得中也夫二豈能為善聽之主哉年代緜流師資道喪恐傳寫字誤以五

為二後賢當審詳之也　註猶復不可以終脫以字從集解校　猶不可以為終下衍也字

疏言中九二之剛來向下體中當由字誤

象曰節註物有其分下起契之過四字衍從盧本校

九二節疏若其邑强大則大都偶國偶當作耦即此三百戶者一成之地也即當則字誤

象曰自下訟上患至掇也掇鄭本作惙註惙憂也

六三節疏故食其舊日之德祿位德疑衍字

九五節疏處得至元吉○總統萬機（機與幾通）即六卿總歸於天子諸卦之爻皆以九五為尊位也（即疑既字誤諸卦上疑脱故字）

柔來而文剛（文毛本誤又）

上九終朝三褫之（褫鄭本作拕徒可切）

師

師貞丈人吉无咎（案崔氏憬云丈人子夏傳作大人並王者之師也見集解）

註丈人嚴莊之稱也（之稱下案集解有有軍政者四字）為師之正丈人乃吉也（案集解無也字）无功罪也（集解作无功則罪）

六五田有禽利執言言案郭氏京以為之字之誤

註弟子之凶固其宜也固誤故

比

彖曰比吉也案郭氏京云也字誤增朱子云此三字疑衍文

六四節疏六四上比於五欲外比也欲疑是字誤

九五節註愛其來而惡於去也其誤於疏同從葛本校以顯比而

居王位王毛本誤下非為上道也盧本作非為上之道

疏為比至道也○三度驅禽云云今亦從之下去則射之四字疑

衍文亦當不字誤禽惟有背已向已趣已趣當而字誤

象曰舍逆取順失前禽也案郭氏京以為舍逆取順一句誤在失前禽上

小畜

彖曰節疏猶不能擁畜擁畜案大畜疏作抑畜

健而巽節註然後烝而為雨烝釋文作蒸今不能制初九之

復道復下盧本有自字故九三不可以進而輿說輻也原闕

疏猶所施潤澤未得流行周徧猶疑作由

小畜至處也○故言九三更以不能復為劣也脫以字

六四血去惕出案馬氏融以為血當作恤憂也

疏夫言至咎也○夫者發語之端非是總為之辭為監本誤咎

九五節疏不為專固相逼為誤有

上九節疏九三欲進已能固之固監本誤因能畜止剛健健監本誤食

象曰節註是以初九九二其復則可九二誤九五

疏夫處至之輻○謂輿下縛木與輿軸相連輿軸監本誤輿軸

履

彖曰節註履虎尾而不見咥者而誤有從盧本校乾剛正之德者也者疑衍字或在乾字下宜其履虎尾不見咥而亨宜監本誤直

九二節註履道尚謙不喜處盈喜釋文作憙在幽而貞宜其吉也脫也字從盧本校貞監本誤卓

六三節疏以六三之微而欲行九五之事事誤志而字脫從六經正誤校

象曰節疏不足以有明者釋眇能視下物字疑衍目既隆眇

泰

彖曰節疏止由天地氣交而生養萬物止當正字誤

象曰節疏以不兼公卿大夫故不云君子也子字監本誤

九三節疏恤憂也恤憂字誤倒

將復至福也○故于食有福于誤飲

象曰无往不復案釋文作无平不陂

六四翩翩釋文作篇篇云輕舉貌

象曰翩翩不富皆失實也案郭氏京云反誤作失字

六五節註盡夫陰陽交配之宜案毛氏居正云交配原本作配合

疏爻備斯義者爻毛本作文

上六節註勿用師不煩攻也攻毛本誤政

否

否之匪人案朱子云或疑之匪人三字衍文由比六三而誤傳不特觧其義亦可見

象曰節疏不可榮華其身以居祿位祿誤倖從集觧校下同是辟其羣小之難不可重受官爵脫是字爵誤賞辟其陰陽厄運之

難不可重自榮貴而驕逸也厄誤已貴誤華

六三象辭疏當在上文辭下誤跳行

同人

彖曰節疏上應九五是應乎乾也乎誤于

同人曰同人于野亨案程子云同人曰三字羨文

六二節註唯同于五過五則否五誤主毛本下五字誤上用心褊狹

鄙吝之道褊誤偏

九四乘其墉墉鄭本作庸

註履非其位以與人爭以與人爭集解作與三爭二二自應五應五字誤

倒其所以得吉者以困而反正則也脫者以二字正則誤則者

九五象辭疏所以必用大師力能相遇也力疑乃字誤也疑者字誤

故言相克也故下疑脫云字

上九象辭註益為他災他釋文作異

疏凡處至師也○去初上而言去毛本誤云

大有

其德剛健節疏剛健至元亨○剛健則物不擁滯也擁當

依毛本作壅文則明粲而不犯于物也原闕

象曰節註故遏惡揚善成物之性案毛氏居正云性原本作美順夫

天德休物之命誤順天休命順物之命從盧本校

初九節疏不能至咎也○註云不能履中云云註當故字誤

初九公用亨于天子亨左氏傳引作享杜註三為三公而得位變而為兌兌為說得位而說故能為王所宴饗朱子本義從之

疏與五至過焉○三既能與五之同功五當衍字

九四匪其彭彭虞翻本作尫云或作彭作旁聲字之誤案子夏傳作旁字

註唯夫有聖知者乃能免斯咎也聖知當從釋文作至知

疏非取其旁九四言不用三也九四二字疑在言字下

象曰明辨晳也晳章舌切誤從析下同鄭本作遰云讀如明星晳晳

六五節疏故其誠信故疑固字誤所為之處人皆畏敬處疑

上九節註五為信德而已履焉履信者也者誤之謂二字從集解校

居豐富之世富誤有故繫辭具焉也脱也字

謙

彖曰天道下濟而光明案程子云濟當為際下際謂下交也

疏卑者有謙而不可踰越脫者有二字從論語疏校是君子之所終也所行字言君子能終其謙之善而又獲謙之福而誤事福上行終字從集解校

象曰君子以裒多益寡裒鄭本作捊云取也

六二節註鳴者聲名案毛氏居正云鳴誤名

象曰節疏鳴聲中吉疑

上六利用行師征邑國案陸氏德明云有邑字者非

豫

彖曰節疏行師能順則衆從之順下當脫動字不云義又畧不云用也又毛本誤文

象曰節疏配靈威仰以祖后稷配也下配字疑衍

初六象辭疏釋鳴豫之義下衍而字鳴豫下當脫凶字

六二介于石介鄭本作砎古八切謂磨砎

六三象辭疏畧云有悔舉其遲也有悔下當脫不字

隨

彖曰大亨貞无咎案郭氏京云大亨下脫利字

疏隨之時義大矣哉者 者誤若

震剛至美哉○為隨而不大通逆於時也 下當脫者字

六二象辭疏既隨此初九則失彼九五丈夫 初九下當脫小子二字

六三節註故舍初係四志在丈夫也 脫也字 亦欲於已求之則得所求矣 得下衍其字從集解校

上六節註故維之王用亨于西山也 也誤者

蠱

蠱元亨節疏有為之時利在拯難 拯毛本誤極 又如此宣令

之後三日更丁寧而語之如疑繼字誤

彖曰節疏當須有事也有為治理也上也字疑謂字誤

利涉節註使令洽而後乃誅也洽誤治

初六節註能堪其事故終吉下盧本有也字

上九節註高尚其事者也脫者字從盧本校

臨

臨元亨節疏以物凶必衰凶當盛字誤

六四象辭疏以六四以陰所居得正以陰下當脫處陰二字

觀

彖曰節疏此盛名觀卦之美名疑

初六節註處於觀時集解作失位處下故曰童觀下案集解作處大觀之時而為童觀趣順而已小人為之無可咎責君子為之鄙吝之道

疏為此觀者趣在順從而已者監本作看

六三象辭疏案盧本作註未審孰是存考

九五節註觀之極者也案釋文作觀之盛也觀民之俗以察己道道誤之

上九象辭註特處異地為衆所觀脫所字特誤將從盧本挍

噬嗑

柔得中節疏謂五至獄也○恐畏之適五位則是上行畏疑謂字誤故謙卦序彖曰地道卑而上行序當衍字坤道體在上故總云上行不止也道當衍字不止下當脫謂五二字

象曰雷電噬嗑案程子云象無倒置者疑此文互也

初九屨校滅趾校毛本誤挍後並同

疏必校之在足足為懲戒故不復重犯一十四字疑衍故校之

在足已沒其趾已疑以字誤足監本誤而桎其小過誡其大惡桎當懲字誤

象曰屨校滅趾不行也釋文云或作止不行也

疏猶著校滅沒其趾也也疑衍字猶疑作由

六二節疏所刑者當故曰噬膚者誤中

九四象曰利艱貞吉未光也釋文作未光大也

賁

賁亨小利有攸往彖郭氏京云小定本作不

疏以剛上文柔不得中正案中正下註作中位謂居无位之地

彖曰賁亨案朱子云亨字疑衍

註剛柔不分文何繇生生毛本誤王

疏相飾即有為亨疑有脫字

天文也郭氏京云上脫剛柔交錯一句

觀乎天文節疏陽在其中薺麥生也薺誤齊

象曰節疏君子內含文明以理庶政文毛本誤又

初九舍車而徒車監本誤輿

六四賁如皤如皤鄭本作燔音煩

註為己寇難二志相感不獲通亨通亨當依集解本作交通難誤雖

剝

彖曰剝剝也案郭氏京云剝剝落也今本脫落字

註觸禍以隕身隕釋文作殞

疏不利有攸往小人道長者道行字

六二節疏蔑猶至棄也〇轉欲滅物之所處者脫所字

六三剝之无咎案陸氏德明云有之字非

六四節疏四剝道浸長脫剝字

六五節疏但以宮人之寵相似以疑與字誤

上九節註小人用之則剝下所庇也庇釋文作芘

復

彖曰節註入則為反出則剛長為反當陽反誤

反復節疏凡經七日凡毛本誤日又每日分為八十分又誤者

在于九月之末末毛本誤未

復其節疏靜非對動者也也衍字下默非對語者也同以動靜語默

而无別體而當兩字誤

象曰節疏閉塞其闗也商旅不行於道路也上也字當使字之誤屬下句

初九節疏既在陽始即能從而復之陽始誤陽復

六三頻復頻鄭本作顰

註頻頻蹙之貌也蹙釋文作戚千寂切憂也又子六切

上六有災眚災釋文作灾云本又作災鄭作烖案說文烖正字也灾或字也災籀文也子夏傳云傷害曰災妖祥曰眚鄭云異自內生曰眚自外曰祥害物曰災

无妄

彖曰動而健案郭氏京云動而愈健脱愈字

疏以此卦象釋能致无妄之義以此二字當誤倒

象曰先王以茂對時育萬物案郭氏京云物上誤增萬字

六二節疏六二處中得位二誤三

象曰不耕穫未富也案郭氏京云求字誤作未

六三節註是有司之所以為獲穫毛本誤從禾

大畜

彖曰剛健篤實輝光日新其德輝釋文作煇

不家食節疏所以不使賢者在家自食而獲吉也也當者字誤

初九象辭注故能巳利巳利字誤倒從釋文校

九三節注不憂險厄厄釋文作阸

上九何天之衢亨案胡氏瑗云天之衢亨誤加何字程子云以象有何字故爻下亦誤加之

象曰何天之衢案郭氏京云何天之衢亨脫亨字

頤

彖曰自求口實 實誤食

象曰節疏先儒云禍從口出患從口入 案此本傅玄口銘患原本作病

初九節註闚我寵祿而競進 上釋文有而字

六二節註以此而行未見有與 案盧本作未見其與也

六三節疏是自納于上以諂媚者也 自監本誤目

六四節註觀其自養則養正 養正誤履正從集解挍

六五節註故可守貞從上得順之吉 案集解作故宜居貞順而從上則吉

大過

大過註音相過之過六字脫從疏挍

疏唯易爻乃大能過越常理以拯患難也易爻當陽爻之誤

初六節疏雖遇過大過之難而无咎也遇監本誤過

九二枯楊生稊案毛氏居正云梯作稊誤案梯從木從弟梯稚也木根再發稚條也音題又他兮切階梯也從禾者亦音題稊稗之稊孟子五穀不熟不如稊稗是也

九三節註宜其淹溺而凶哀也溺誤弱

九四象辭疏以屋棟橈折云云此則義也此則疑即此誤

上六節疏言不可害於義理也可當衍字

坎

習坎案郭氏京云習字上脫卦名坎字彖曰下亦脫坎字

有孚節疏剛正至者也○故云剛正在內有孚者也也毛本誤內

彖曰節疏習重乎險也一脫乎字一乎字誤在重險上

險之時用節疏險雖有時而用雖疑難字誤

六三險且枕險鄭本作檢云木在手曰檢在首曰枕

六四象曰樽酒簋貳釋文無貳字

九五祇既平案鄭氏云祇當為坻小丘也

象曰中未大也案集解作中未光大也

離

畜牝牛節疏是牝之善者原闕

彖曰節疏此以卦象説離之功德也并明利貞之義也上也字疑衍

麗乎正也者也當衍字是以畜牝牛吉言言當者字誤

象曰大人以繼明照于四方案郭氏京云繼明上脱明照二字

初九節註錯然者敬慎之貌也敬誤警

九三日昃之離不鼓缶而歌（案顧氏炎武云離古讀為羅毛氏居正云鼓作皷誤從攴者鼓擊之鼓從攴從皮者鐘鼓之鼓攴音普木切擊也）

註則至于耋老而有嗟凶（而有嗟凶盧本作有嗟凶矣）

六五節註以柔乘剛不能制下（柔監本誤所）

上九節疏所斷罪人之首（所當斫字誤）

象曰王用出征以正邦也（案王肅本此下有獲匪其醜大有功也八字）

疏言所出征者除去民害以正邦國故也（所下當脫以字）

十三經注疏正字卷一

欽定四庫全書

十三經注疏正字卷二

山東按察使沈廷芳撰

易

周易兼義下經

咸

止而說節疏能自靜止則不隨動欲動欲字疑誤倒

九三節注股之為物隨足者也股毛本誤咸

九四象辭貞吉節疏正而故得悔亡也（而下當脫吉字）

九五節疏脢者至之下○鄭玄云脢背脊肉也（脫背字）

恒

恒亨節疏三事○无疑亨字在三事之中（中當外字誤）

彖曰節疏因名此卦得其恒名（上名字疑明誤）

恒亨節疏此就名釋卦之德（此就下當脫卦字）

利有攸往節注故終則復始往无窮極（極誤也從盧本校）

初六浚恒（浚鄭本作濬）

疏深恒者以深為恒是也（是當者字誤）

九三或承之羞（或鄭本作咸）

遯

上九節注矰繳不能及（矰釋文作繒）

大壯

九三羸其角（羸鄭本作纍）

六五喪羊于易（喪郭氏京云牛誤寫羊字象並同）

上六象曰不詳也（詳鄭本作祥云善也）

晉

彖曰節注凡言上行所之在貴也之誤以從噬嗑注校

六二節注脩德以斯聞乎幽昧聞誤間

九四節疏履非至守也○能游不能度谷度亦作渡陸璣以為雀鼠璣監本誤機後並同案陸璣字元恪吳太子中庶子烏程令作毛詩義疏名機者乃晉人字士衡者也

六五失得勿恤失鄭本作矢

上九節疏故曰進其角也進當依經文作晉

明夷

彖曰以蒙大難文王以之以之鄭本作似之下箕子以之同

象曰節疏所以君子能用此明夷之道以臨於衆能疑衍字

六二夷于左股夷鄭本作睇注旁視為睇

注夷于左股示行不能壯也示誤是不垂其翼然後乃獲免也脫獲字從釋文挍

六五象辭疏明不可息也息滅也上也字當者字誤

上六不明晦案郭氏京以為上六至晦晦上脫至字誤增不明字

家人

九三節注處下體之極為一家之長下行者也二字從集解挍行與其慢也寧過乎恭家與其瀆也寧過乎嚴脫二也字挍同上是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其吉吉誤道

睽

初九節注與四合志故得悔亡四誤人從盧本挍

六三其牛掣掣鄭本作㸷云牛角皆踊曰㸷

六五節注有應故悔亡脫悔字

上九節注豕而負塗穢莫過焉而誤之未至於洽先見殊

怪 洽誤治盧本作合

疏處睽至亡也○恢詭譎怪道通為一 詭譎莊子作恑憰 即形

雖萬殊而性本同得 案郭注無本字即作則

蹇

象曰君子以反身脩德 案郭氏京云經注正字並誤作反字

初六象曰宜待也 鄭本作宜待時也

九三往蹇來反 案郭氏京云經注象三正字並誤作反字

解

彖曰百果草木皆甲拆鄭本拆作宅注皮曰甲根曰宅宅居也

初六節注屯難盤結於是乎解也盤釋文作磐

疏夫險難未夷則賤弱者受害賤當矛字誤

象曰節注或有過咎非其理也過釋文作遇

疏有過至理也○非其理也者者字衍

六三象辭疏言此寇雖由已之招雖當唯字誤

上六節疏將解之荒悖而除穢亂之字當衍文

損

象曰君子以懲忿窒欲 懲釋文作徵云止也鄭云猶清也窒欲鄭本作懫懲云懫止也

六三節注故天地相應乃得化醇 醇釋文作淳

象曰節疏三人疑加疑惑也 上疑字當則字誤

六五節疏而能自抑損者也 而疑行字

益

彖曰節疏民說无疆者也 者疑故字誤

木道乃行 案程子云益誤木或以為上巽下震故云木道非也

初九節疏應剛能斷應巽不違 應剛當體剛之誤

九五節注有孚惠我德也（六字疑衍文）

夬

夬揚于王庭節疏以剛斷制行令於邑可也（斷制字誤倒）

彖揚于王庭節疏只謂柔乘五剛也（謂當為字誤）

孚號節注則柔邪者危（原闕）

告自邑節疏只謂所尚乃窮故也（謂當為字誤）

象曰節注施而能嚴嚴而能施（上施字誤明）

初九象辭疏孰知不勝果決而往（孰疑

九三壯于頄 頄鄭本作頯云夾面也 君子夬夬 案胡氏瑗以為差錯移此四字于若濡有慍之下程子移于若濡有慍之上以為有遇雨字又有濡字故誤以為連也

注最處體上故曰頄也 頄誤權 遇雨若濡有恨而无所咎也 案集解作有慍而終无所咎也

九四其行次且 次鄭本作趑

姤

姤女壯勿用取女 案郭氏京云取字下誤增女字彖同

彖曰姤遇也 彖毛本誤象

勿用取女不可與長也案郭氏京云上脱女壯二字

象曰后以施命誥四方誥鄭本作詰起一切注云正也

九二節疏初自樂來應己之厨應誤為

九三節注而二據於初不為己乘乘監本誤棄毛本誤弃從盧本校居

不獲安行无其應无誤失校同上

疏特以不遇其時故致此危厲時誤位

九四包无魚案郭氏京云包失魚注二有其魚故失之也今本誤作无魚

九五節疏杞之至者也○杞梓皮革自楚往往誤注

萃

萃亨 程子云萃下有亨字羨文也亨字自在下與渙不同渙則先言卦材萃乃先言卦義彖辭甚明鏜案釋文云馬鄭陸虞等並無此字

用大牲吉注全夫聚道用大牲乃吉也 夫誤乎從盧本挍

彖曰節疏何由得衆 衆當聚字誤

利見大人亨 案郭氏京云下脫利貞字

象曰節注聚而无防則衆生心 生心字誤倒從盧本校

初六節注為笑者懦劣之貌也 懦釋文作愞 已為正配 配釋文作

妃配　音

六二節注處坤之中已獨履正　履誤處從集解校

九五象曰萃有位志未光也　釋文無志字

升

彖曰柔以時升　彖誤象升鄭本作昇

是以大亨　案程子云元亨誤作大亨

象曰君子以順德　案朱子云王肅本順作慎意尤明白

上六節注處貞之極進而不息者也　貞當升字誤

疏若潔已脩身施於為政政當正字誤下疏為政不息同

困

彖曰節注剛見揜於柔也原闕

險以說節疏此又就二體名訓以釋亨德也名訓疑

其唯君子節疏此就二五之爻釋貞大人之義此毛本誤比

初六象曰入于幽谷幽不明也案郭氏京云下誤增幽字

疏釋株者機木謂之株也九字跳行當在上爻辭疏內兼有脫誤存考

九五劓刖案鄭氏云當為倪仉

注巽方愈乖遐邇愈叛 邇釋文作遠

上六節注行无通路居无所安 下无字毛本誤

疏象不言困於臲卼 不監本誤亦

象曰動悔節疏吉行者知悔而征 吉毛本誤言

井

汔至節疏以喻人之脩德不成又云 十字疑衍文 不能慎終如始故就人言之凶也 脫之字慎終如始集解作善始令終

彖曰改邑不改井乃以剛中也 郭氏京以為改邑不改井下脫无喪无得往來

井井兩句鐙案集解本乃以剛中也下有此八字

羸其瓶集解本上有井字

疏汲水未出而覆喻脩德未成而止出毛本誤用

象曰節注木上有水井之象也井集解作上水二字

疏木上有水則是上水之象是毛本誤堤

初六舊井無禽案崔氏憬云禽古擒字猶獲也

九二節注其道不交則莫之與也莫之與釋文作无與之

疏井之為德以下給上給誤汲下疏並同正以谷中之水下注

徹鮒以疑似字誤徹當射字誤

九三節疏得位而有應於上井射鮒之象井當非字誤

六四節疏子夏傳云甃脩治也脩誤亦

九五象辭疏以中正者若非居中得正則任用非賢以疑言字誤任用毛本誤仕用

上六節疏收式胄切四字當衍文

革

彖曰節注凡不合然後乃變生然盧本作而

已日節疏革而當理其悔乃亡消也亡消字當誤倒

天地節疏此先明天地革者者當也字誤

九三節疏既革言三就云云革監本誤不

鼎

鼎元吉亨案程子云文衍吉字卦才可以致元亨未便有元吉也彖復止云元亨其羨明矣

疏亨飪成新能成新法新法當法象之誤且有二義且當具字誤

彖曰而大亨以養聖賢案郭氏京云誤增而大亨字

初六節注則是為覆鼎也釋文無為字

九四其形渥［鄭本作刑屋言屋中刑之］

注處上體之下［處監本誤虛］

象曰節注果致凶災信之如何［之如二字當誤倒］

上九節注高不誠亢［誠疑］

疏王者堅剛而有潤者也［有潤疑溫潤誤］

震

震亨疏此象雷之卦天之威動［卦下當脫雷者二字］

震驚節疏威震至盛也○詩傳則為鬯是香草［為當謂字誤］

彖曰節注威震驚乎百里則惰者懼於近也也盧本作矣

出可以守宗廟社稷郭氏京云上脫不喪匕鬯字朱子曰或云出即鬯字之誤

初九節疏卦則況舉屯時宜其有所封建況當汎字誤

六三節疏故懼○驗注以訓震為懼以疑衍字

六五象辭注往來則危也則誤乃從盧本校

上六節疏既居震位位當極字誤

艮

艮其背節疏又若能止於未兆又疑人字誤若對面不相交

通則是否之道也面誤而

彖曰節疏光明施止有時光當先字誤

艮其止案晁氏公武云止當依卦辭作背

六二不拯其隨拯釋文作承音拯

注腓體躁而處上上誤止從盧本校

九三列其夤夤鄭本作䐪

漸

彖曰漸之進也案朱子云之字疑衍或是漸字

女歸吉也案郭氏京云誤增也字

象曰君子以居賢德善俗案陸氏德明云王肅本作善風俗

上九鴻漸于陸案范氏諤昌云陸當為逵朱子謂以韻讀之良是顧寧人謂古讀儀為俄不與逵為韻也

疏然居无位之地然當上字誤

歸妹

歸妹征凶節注少陰而承長陽承誤乘

疏上咸卦明二少相感恒卦明二長相承承當成字誤女娣

是兄弟之行女娣疑娣妹之誤

彖說以動節疏若其不以備數更有動望之憂動望當勤望誤

見詩箋

征凶節疏所戒其征凶也所當故字誤

象曰君子以永終知敝敝釋文作弊

初九節注妹少女之稱也妹誤娣

疏為妻而行則凶焉為娣而行則吉焉疑衍字

六三節疏則是室主猶存猶誤獨

六五節疏以長從少者可以從少以長從少下當脫不若以少從長之為美九字可以從少四字當言以長從少之誤

象曰不如其娣之袂良也案郭氏京云良下誤增也字

疏釋其六五雖所居貴位然長不如少也言不必少女而從於長男也其字及上也字當衍文不必當不如之誤

上六節注為女而上承上承誤承命從左傳疏校

豐

勿憂節疏然後可以君臨萬國君毛本誤居

彖曰明以動節疏動故豐者（上當脫明以二字）

日中節注施於已盈則方溢（案陸氏德明云有方字者非）故具陳消息之道者也（者疑衍字）

初九遇其配主（配鄭本作妃注嘉耦曰妃）

疏故曰雖均无咎（均宜依經文作旬）

六二豐其蔀（蔀鄭本作菩云小席）

九三豐其沛日中見沫（沛鄭本作韋注祭祀之蔽膝沫作昧）

九四象曰遇其夷主吉行也（案郭氏京云行上脫志字）

疏位不當者止謂以陽居陰止疑正字誤日中盛則反而見斗疑日中明盛而反見斗之誤

上六象曰豐其屋天際翔也案鄭氏云際當為瘵瘵病也翔作祥闚其无人自藏也藏鄭本作戕注傷也

注不出戶庭失時致凶案陸氏德明云此引節卦九二爻辭應云門庭作戶誤也或云門戶通語

旅

彖曰節注足以小亨足誤是從盧本校

旅之節注物失所居則咸願有附誤咸失其居物願所附從集解挍

象曰節注止而明之刑戮詳也而誤以從盧本挍

初六斯其所取災案鄭氏京云斯字並合作廝賤之義不合作斯

六二節注童僕之正義足而已也脫也字從盧本挍

象辭下案盧本有尤自外至也五字注

九四節注客子所處不得其次云云子誤于從集解挍

上九象曰喪牛于易釋文作喪牛之凶

巽

彖曰節注命乃行也案郭氏京云重巽以申命命乃行也命乃行也一句誤入注

柔皆節疏剛雖巽為中正為當乎字誤

象曰節疏故君子訓之以申命行事也訓疑法字誤

九三節注頻頻蹙蹙釋文作顰

六四節注獲而有益莫善三品善集解作若

上九象辭疏故巽在牀下也巽誤過

兌

象曰麗澤兌麗鄭本作離云離猶併

注施說之盛莫盛於此之盛誤之道

初九節注无所黨係係釋文作繫

六三節疏而以不正來說邪佞之道而當衍字邪佞字誤倒

九五象辭疏宜在君子而信小人故以當位責之也在疑任字誤責之毛本誤貴之

渙

彖曰利涉大川案郭氏京云下脫利貞字

疏乘木至功也○故言此以序之也序疑

初六節注垂散未甚故可以逝行逝誤遊從釋文挍不在厄劇而後乃逃竄厄誤危挍同上

六三節疏故得无悔故曰渙其躬无悔无悔并誤无咎

六四節注猶有丘虛匪夷之慮虛去魚切釋文作墟

上九象曰渙其血遠害也案程子云血下脫去字

節

彖說以行險節注然後乃亨也乃誤及案郭氏京云此句誤入注

天地節疏則四時功成之也之字疑在功成字上

九五節注為節而不苦非甘而何　而不誤之不

疏甘者不苦之名也　甘毛本誤苦

中孚

彖曰乃化邦也　案程朱俱連上孚字為句

注各得其所也　得誤當從盧本校

豚魚吉信及豚魚也　案郭氏京云及下誤增豚魚字

九二節注立誠篤至　至誤志從葛本校

六三節注三居少陰之上四居長陰之下對而不相比

案集解作三四俱陰金木異性

九五象辭疏若直以陽得正位而无有繫信　直毛本誤真

小過

小過亨節疏過之小事謂之小過　過之疑過於之誤　得名上在君子爲過行也　上當止字誤　可小事不可大事者時也　時也二字疑衍文

彖曰柔得中是以小事吉也　案郭氏京云是以下脫可字小事下誤增吉字

有飛鳥之象焉　案程子云此一句不類彖體蓋解者之辭誤入彖中

九三節疏故曰弗過防之云云凶也也誤者然則戕者皆殺害之謂戕者當戕欵之誤

九四節注不為責主毛氏居正云貴誤責夫宴安酖毒酖釋文作鴆

六五節注則烝而為雨烝釋文作蒸

象曰密雲不雨已上也上鄭本作尚云庶幾也案郭氏京云已止也注陽已止下故也今本正文作已上故注亦誤作陽已上故止也

上六弗遇過之飛鳥離之案程子云或曰遇過恐亦當作過遇義同九四未知是否顧寧人云古人讀離為羅正與過為韻也

既濟

既濟亨小利貞　案朱子云亨小當為小亨

彖曰既濟亨小者亨也　案郭氏京云亨小下脫小字

初吉節注終亂不自為亂　案盧本無終亂二字

初九節注其於義也无所咎矣　矣誤也從盧本校

疏初九處既濟之初體剛居中　中當正字誤

九三節注是居衰末而能濟者也故伐鬼方三年乃克也　也故二字誤高宗從盧本校

六四節注夫有隙之棄舟而得濟者隙釋文作郤

疏而舟漏則濡溼而疑夫字誤

上六節注過進不已則遇於難進誤而從盧本校

未濟

未濟亨小狐汔濟案程子云汔當為仡壯勇之狀謂勇於濟

象曰節注令物各得其所也得誤當從釋文校

九二節注循難在正而不違中循誤靖疏同釋文云循猶履也

六三利涉大川案朱子云或疑利字上當有不字

六五節注付物以能而不疑焉馬誤也從疏校

十三經注疏正字卷二